

MITTEILUNG
24.09 2024

SCHÄTTI präsentiert auf der internationalen Interiormesse neue räume24 Neuheiten aus seinen Leuchtenkollektionen.

GLARONA Kollektion von Jörg Boner -

Als Herzstück der Kollektion setzt die **GLARONA-Pendelleuchte** Maßstäbe für innovative und anspruchsvolle Lichtgestaltung. Die Leuchte präsentiert sich in einer schlanken, eleganten Form, die das Designkonzept geschickt in eine horizontale Linienführung übersetzt. Die besondere Kunst, die Platine auch in dieser Variante unsichtbar zu machen, unterstreicht die raffinierte Ästhetik des Entwurfs.



Die **GLARONA Wandleuchte** besticht durch einen breiten Rand, der dank seines flachen Winkels besonders viel Licht aufnimmt und so ein fesselndes Spiel mit hellen und dunklen Kreisformen erzeugt. Die neue Variante mit einem Durchmesser von 430 mm ergänzt die große Wandleuchte mit einem Durchmesser von 640 mm und eröffnet Gestaltungsmöglichkeiten für zusätzliche Interieurs.



2

Die **GLARONA Tischleuchte** überzeugt mit angenehmen Proportionen, bei denen das Licht elegant nach unten gestreut wird. Durch die indirekte Beleuchtung auf der Oberseite entsteht ein charakteristisches Spiel zwischen hellen und dunklen Flächen, das für eine besonders atmosphärische Raumgestaltung sorgt. Die Lichttemperaturen sind 2700, 3000 oder 4000 Kelvin und mit einer Ausnahme auch tunable white verfügbar.



DOKU+ Schweizer «Klassiker» aus der Mitte des 20. Jahrhunderts

Alte Schweizer Entwürfe werden neu editiert oder erstmals als Serienprodukt produziert.

DRELA aus dem Jahr 1955 hat Willy Guhl für seinen langjährigen Lehrerkollegen und Grafiker Robert Bircher entworfen als der Deckenleuchte für dessen Wohnküche. Dieser Entwurf von Willy Guhl wurde bisher noch nie in Serie produziert. Die Leuchte fand im Jahr 2024 ihren Weg in die DOKU+ Kollektion von SCHÄTTI.

DOT ist ein Werkentwurf aus dem Fundus der BAG Turgi aus den 1950er Jahren und hat ihren Weg 2022 in die DOKU+ Kollektion gefunden.

MOVALUX im Jahr 1947 entwarf Gian Franco Legler in den Semesterferien während seines Architekturstudiums in Zürich das erste Modell, eine der ersten voll ausbalancierten Stehlampen. Sie wurde zur Movalux weiterentwickelt und von einem namhaften italienischen Hersteller produziert. Die Leuchte fand im Jahr 2022 als detailgenaue Re-Edition ihren Weg in die DOKU+ Kollektion von SCHÄTTI.



CIRCULAR aus der PRIMAR (SL10) Kollektion entworfen von Jörg Boner

Die Stehleuchte CIRCULAR ist neu mit Tunable White (2700-6500K) in der Leuchtenkollektion. Die Leuchtenfamilie zeichnet sich gesamthaft durch eine einzigartige, durchgängige Typologie aus - ganze Gebäude für Arbeitsplatz und Architektur lassen sich mit den effizienten Leuchten aus einer Formfamilie, aus einem Guss planen. Alle Leuchten der CIRCULAR Familie sind für die Bedürfnisse einer optimalen Objektbeleuchtung individualisierbar. Die Leuchtengehäuse sind in 10 Farbvarianten verfügbar.

